



1931 TEMPÊTE DANS UN VERRE D'EAU (Die Blumenfrau von Lindenau) de Georg Jacoby



1931 DIE KOFFER DES HERRN O. F. d'Alexis Granowsky avec Alfred Abel



1932 MAN BRAUCHT KEIN GELD de Carl Boese avec Heinz Rühmann



1933 EXTASE (Ektase) de Gustav Machaty avec Aribert Mog



1938 CASBAH (Algiers) de John Cromwell avec Charles Boyer



1939 LA DAME DES TROPIQUES (Lady of the Topics) de Jack Conway avec Robert Taylor



1940 CETTE FEMME EST MIENNE (I take this Woman) de W. S. Van Dyke avec Spencer Tracy



1940 LA FIÈVRE DU PÉTROLE (Boom Town) de Jack Conway avec C. Gable, Claudette Colbert, S. Tracy



1940 CAMARADE X (Comrad X) de King Vidor avec Clark Gable



1941 VIENS AVEC MOI (Come live with me) de Clarence Brown avec James Stewart



1941 LA DANSEUSE DES FOLIES ZIEGFELD (Ziegfeld Girl) de Robert Z. Leonard avec Lana Turner



1941 SOUVENIRS (H.M. Pulham, Esq.) de King Vidor avec Robert Young



1942 TORTILLA FLAT (Tortilla Flat) de Victor Fleming avec John Garfield



1942 CARREFOURS (Crossroads) de Jack Conway avec William Powell



1942 TONDELAYO (White Cargo) de Richard Thorpe avec Walter Pidgeon



1944 LE CORPS CÉLESTE (The Heavenly Body)
d'Alexander Powell avec William Powell



1944 LES CONSPIRATEURS (Crossroads) de Jack
Conway avec Paul Henreid



1944 ANGOISSE (Experiment Perillous) de Jacques
Tourneur avec George Brent



1945 LA PRINCESSE ET LE GROOM (Her Highness and
the Bellboy) d'Alexander Hall avec Robert Walker



1946 LE DÉMON DE LA CHAIR (The Strange Woman)
d'Edgar G. Ulmer avec George Sanders



1949 SAMSON ET DALILA (Samson and Delilah)
de Cecil B. DeMille avec Victor Mature



1947 LA FEMME DÉSHONORÉE (Dishonored Lady)
de Robert Stevenson avec Dennis O'Keefe



1948 VIVONS UN PEU (Let's live a little) de Richard
Wallace avec Robert Cummings



1950 LA DAME SANS PASSEPORT (A Lady without
Passport) de Joseph H. Lewis avec John Hodiak



1950 TERRE DAMNÉE (Copper Canyon) de John Farrow
avec Macdonald Carey, Ray Milland



1951 ESPIONNE DE MON CŒUR (My favorite Spy)
de Norman Z. McLeod avec Bob Hope



1954 L'ÉTERNEL FÉMININ (L'Eterna Femmina)
de Marc Allégret avec Massimo Serato



1957 L'HISTOIRE DU MONDE (The Story of Mankind)
partie *Jeanne d'Arc (Joan of Arc)*, d'Irwin Allen



1958 FEMMES DEVANT LE DÉSIR (The Female
Animal) d'Harry Keller avec Jan Sterling